

PRINCIPAUTE DE MONACO

## MONDIAL du THEATRE

Festival Mondial du Théâtre Amateur  
World Festival of Amateur Theatre  
Festival Mundial del Teatro Amateur

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Souverain

### Mondial du Théâtre

1 allée Guy Brousse  
1 Bd Albert 1<sup>er</sup> - MC - 98000 MONACO  
Tél. & Fax. : +377 - 93.25.12.12  
[mondialduthatre@monte-carlo.mc](mailto:mondialduthatre@monte-carlo.mc)  
[www.mondialduthatre.mc](http://www.mondialduthatre.mc)



18<sup>ème</sup> édition du 20 au 27 août 2025  
18<sup>th</sup> edition from 20 to 27 August 2025  
18a edición del 20º al 27º agosto de 2025

## ERNST WICHERT THEATER OF PRIEKULE ART AND CULTURE CENTER URTE

Drama «Urte» Basado en la novela de Ieva Simonaityte «El destino de los Šimoniai de Aukštujai».

El drama «Urte», inspirado en la novela de Ieva Simonaityte «El destino de los Šimoniai de Aukštujai», es un regalo especial para los aficionados al teatro y a la obra literaria de Simonaityte. La representación, presentada por el Teatro Ernst Wichert del Centro Artístico y Cultural Priekule, cautiva al público con su singular enfoque de dirección, su metafórica escenografía, su emotiva partitura musical y su poderosa interpretación. Juntos, estos elementos transportan a los espectadores al mundo de los personajes de Simonaityte, permitiéndoles experimentar el amor, el miedo y el odio junto a la heroína, Urte. La novela de Simonaityte de 1935 es una obra significativa de la literatura lituana, que retrata la vida en un pueblo rural de Lituania Menor entre los siglos XVIII y principios del XX. La familia central, Šimoniai, refleja no sólo las luchas personales, sino también la lucha de la comunidad en general por preservar su identidad nacional y su cultura. A través de la historia de la familia, la novela explora los retos de la asimilación cultural, las relaciones con los alemanes y la fuerza moral y espiritual necesaria para superar la adversidad.

La historia hace especial hincapié en el conflicto generacional: mientras la generación de más edad se aferra a la tierra y las tradiciones, la más joven busca el cambio y la modernización. El lenguaje rico y arcaico de la novela ayuda a recrear la atmósfera y el estilo de vida de aquella época, y la producción de «Urte» capta estos temas, sumergiendo al público en el mundo dramático y emocional de la narración de Simonaityte.



Depuis 1957, le Festival Mondial regroupe, tous les 4 ans, les amateurs du monde entier à Monaco  
Since 1957, the World Festival has brought together amateurs from all over the world, every 4 years, in Monaco  
Desde 1957, el Festival Mundial agrupa, cada 4 años, a los aficionados del mundo entero en Mónaco