

MONDIAL du THEATRE

Festival Mondial du Théâtre Amateur
World Festival of Amateur Theatre
Festival Mundial del Teatro de Arte

Placé sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Souverain

Mondial du Théâtre

1 allée Guy Brousse

1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO

Tél.: +377 - 93.25.12.12

mondialdutheatre@monte-carlo.mcwww.mondialdutheatre.mc17^{ème} édition du 17 au 22 août 2021
17th edition from 17th till 22nd August 2021
17^a edición del 17^o al 22^o agosto de 2021

Mondial du Théâtre

1 allée Guy Brousse

1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO

Tél.: +377 - 93.25.12.12

mondialdutheatre@monte-carlo.mcwww.mondialdutheatre.mc17^{ème} édition du 17 au 22 août 2021
17th edition from 17th till 22nd August 2021
17^a edición del 17^o al 22^o agosto de 2021

Mondial du Théâtre

1 allée Guy Brousse

1 Bd Albert 1^{er} - MC - 98000 MONACO

Tél.: +377 - 93.25.12.12

mondialdutheatre@monte-carlo.mcwww.mondialdutheatre.mc17^{ème} édition du 17 au 22 août 2021
17th edition from 17th till 22nd August 2021
17^a edición del 17^o al 22^o agosto de 2021L'EMPORTE-PIECE
YOURI

Patrick and Agathe make a harmonious couple, and the desire to have a child is not a secret, and all would be for the best if nature allowed them to follow their desire. What could possibly be going on in the mind of a young woman who claims until depression is her most legitimate and natural right to be a mother. Seeing her biological clock running inexorably, Agathe takes matters into her own hands in a radical way: Forced adoption.

*So Youri arrived, baptized by his new "mother" ...
Who is Youri? Its name sounds Russian...*

Even if the subject is serious, it is the tangent of humor that is deliberately chosen.

It is about the desire of the child, his education, and the explosion of the modern couple in the face of the intrusion of a third person in the home. Without providing an answer to the questions it raises, this play ends with a certainty: life can drive you crazy.

L'EMPORTE-PIECE
YOURI

Patrick et Agathe composent un harmonieux couple, dont le désir d'enfant n'est plus un secret. Et tout irait pour le mieux si la nature leur permettait d'aller au bout de leur envie. Que peut-il bien se passer, alors, dans la tête d'une jeune femme qui revendique jusqu'à la dépression son droit le plus légitime et naturel d'être mère. Voyant son horloge biologique tourner inexorablement, Agathe prend les choses en main de manière radicale : l'adoption forcée.

*Débarque donc Youri ainsi baptisé par sa nouvelle « maman » ...
Qui est Youri ? Son nom sonne russe. Peut-être est-il dangereux ?*

Même si le sujet est grave, c'est la tangente de l'humour qui est délibérément choisie.

Il est question du désir de l'enfant, de son éducation et de l'explosion du couple moderne face à l'intrusion d'une tierce personne dans le foyer. Sans apporter de réponse aux questions qu'il soulève, cet ovni théâtral s'achève toutefois une certitude : la vie peut rendre fou.

L'EMPORTE-PIECE
YOURI

Patrick and Agathe forman una pareja armoniosa, y el deseo de tener un hijo no es un secreto, y todo seria lo mejor si la naturaleza les permitiera seguir su deseo. ¿Qué podría estar pasando en la mente de una mujer joven que reclama hasta la depresión es su derecho mas legitimo y natural a ser madre? Al ver que su reloj biológico funciona inexorablemente, Agathe toma el asunto en sus propias manos de una manera radical: adopción forzada.

*Entonces Llego Youri, bautizado por sur nueva "madre" ...
¿Quién es Youri? Su nombre suena ruso...*

Incluso si el tema es serio, es la tangente del humor la que se elige deliberadamente.

Se trata del deseo del niño, su educación y la explosión de la pareja moderna ante la intrusión de una tercera persona en el hogar. Sin dar respuesta a las interrogantes que plantea, esta obra termina con una certeza: la vida puede volverte loco.

